



MAISONS à vivre CAMPAGNE

INTÉRIEURS RÉCUP' ET COSY
Style brocante pour déco charme



Mélanger les styles : top déco !
AMÉNAGER DES ESPACES OUVERTS





Mélange des genres

Mélange de formes, de matières et de couleurs pour un univers ethnique chic, au style Caravane, et mêlant l'esprit wild et boho à tout le reste.

Par Aurelya Bilard

Leçon de style



Un tapis aux motifs colorés se détache dans un environnement aux tons neutres. De confortables canapés contemporains s'appuient sur de vieilles poutres blanchies, le tout éclairé par un grand lampadaire design. Réalisation de Sandra Hellmann.

Un buffet Louis XVI, un fauteuil Charles et Ray Eames ou encore une table Art Déco ne semblent avoir aucune chance de se retrouver dans un même salon. Et pourtant... Avec quelques astuces, l'art de mélanger les styles se révèle aujourd'hui comme un atout décoratif sans équivalent. Précisions avec des professionnelles de la décoration.

Pour créer à coup sûr une décoration harmonieuse, le « total look » semble être une idée séduisante... Opter pour une ambiance chaleureuse du sol au plafond limite en effet la possibilité des impairs et autres fautes de goût. Mais peut s'ouvrir un décor, à l'inverse, le mélange de style présente le risque d'un effet « couvertin d'Al Bataï ». Risque qu'il est pourtant parfaitement possible de contourner.

Du bon sens

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, « il n'y a pas de règle », souligne la décoratrice Sandra Hellmann. « Il faut avant tout du bon sens », selon cette ancienne directrice artistique formée à l'École supérieure de design, d'art graphique et d'architecture intérieure de Paris. Et d'ajouter :

« Avant de se lancer dans un projet, il faut savoir ce que l'on veut mettre en valeur. [...] Pour ma part, je procède notamment à un travail de réflexion sur la lumière et les rangements. »
 « Le choix des teintes, des matières et des textures participe également à donner de la cohérence à un habitat. » Si l'évite les couleurs criardes aux murs, je les mélange volontiers sur les tissus et les imprimés », explique-t-elle. Ainsi, un élément design peut aisément trouver sa place dans un univers classique, et des objets rustiques ont de réelles chances de se fondre dans un décor moderne, chic et branché.

Ne pas surcharger l'espace

Tout est donc une question de goût, à condition tout de même de ne pas surcharger l'espace, lui-même remarquer. « Personnellement, j'adore le mélange des styles. J'aime

Leçon de style



Né pas surcharger, c'est le leitmotiv de Sandra Hellmann (photo ci-dessous) pour concevoir un savant mélange des styles. Une grâce simple, d'esprit très contemporain, dans une chambre où sont mis en valeur de jolis meubles anciens.



Décor de Sandra Hellmann. La cheminée de style hausmannien s'entoure d'éléments du XIX^e siècle. Mais c'est un meuble asiatique ancien qui accueille la TV. Une collection de miroirs « est de source » renvoie la lumière. Une banquette contemporaine cohabite avec des fauteuils du XIX^e.

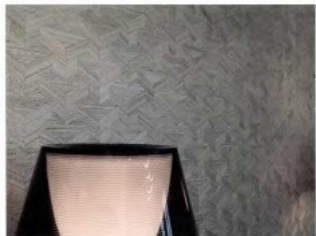


Un escalier hélicoïdal d'esprit 'indus', comme les suspensions qui dominent la table, côtoient le bois clair des chaises et les branchies brunes du lampadaire. Au fond, une bergère de style Louis XV. Les notes rouges se détachent sur la sobriété des tonalités murales.



mélanger le classique à l'Art Déco ou au moderne. « Chinoise avérée, elle déniche des meubles anciens aussi bien sur les marchés aux puces que chez les antiquaires. Il n'est pas rare qu'elle les fasse vivre avec du mobilier imaginé par ses soins et conçu sur mesure.

Si Sandra Hellmann répond avant tout aux attentes de ses clients tout en apportant sa « patte », pour la déco de son propre appartement, la jeune femme a donné libre-cours à sa fantaisie. Sans contrainte – à part ses mille et une idées – l'été s'est confectionné un cocon chaleureux où elle n'a pas hésité à installer des persiennes décapées puis vernies pour la salle de bains et des meubles contemporains cohabitent avec des armoires, chaises ou buffets aux lignes années 1950 et même de style XVIII^e siècle dans les autres pièces de son domicile parisien.



Un papier peint très graphique évoquant les années-70, mais dans un camaïeu de gris d'esprit très actuel.

« Tout est une question de graphisme et de tonalités » pour Myriam Maxo qui n'hésite pas à mélanger des éléments japonais et africains.

Coordonner les tonalités

À l'instar de Sandra Hellmann, la designer et conceptrice d'espace Myriam Maxo est une accro du mélange des genres. Donner un accent tout aussi japonais qu'africain à un salon ne lui fait pas peur. « *Tout est une question de graphisme et de tonalités* », s'enthousiasme cette militante du métissage artistique. « Ces deux univers semblent à première vue très éloignés l'un de l'autre. Pourtant, certains *is-sus Wax* vont dégotter un esthétisme asiatique. Je peux les utiliser pour habiller une chaise méditerranéenne ou une banquette contemporaine et les mettre au service d'un projet jugé à l'origine improbable. Réaliser une déco dite classique du terrien est complètement envisageable. » Elle poursuit : « Les voyages m'inspirent. Que l'on séjourne en France, en Europe ou dans le reste du monde, on revient forcément chez soi avec des images diverses et variées. Comment les intégrer dans son intérieur pour réaliser un univers convivial qui nous ressemble ? » En coordonnant et en limitant le nombre de colors, de teintes et de motifs. En jouant sur les symétries lors du placement du mobilier. En intégrant des objets qui nous tiennent à cœur. C'est ainsi que vos lecteurs parviendront à éviter les fautes de goût », précise la jeune femme qui conseille aussi bien les particuliers que les professionnels. 🍷



Espiré, idéal pour un univers d'enfant vu par Sandra Hellmann, qui s'avère très créty.

La designer Myriam Maxo, militante respectueuse des mariages de styles.

